

音楽でつながるリレーコンサート

一般公募で選ばれた7団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージで演奏します。
プロ・アマ、音楽ジャンル問わず奏でられる音楽リレー！さあ、みんなでバトンを受け取りましょう！



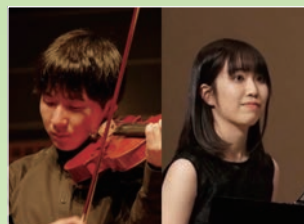
日曜アンサンブル (チェロアンサンブル)

作者不詳：風の名前を覚えて
J.S.バッハ：G線上のアリア



坂口陽菜 (ピアノ独奏)

サン＝サーンス：アレグロ・アパッショナート
ラフマニノフ：10の前奏曲 作品23より第5曲



安藤光平・北川結愛 (ヴァイオリンとピアノのデュオ)

G.タルティーニ：
ヴァイオリンソナタ ト短調「悪魔のトリル」



京都リオ (トロンボーントリオ)

S.フェルヘルスト：ファイヤー・ホース
成田 勤：スターライト・ハイウェイ



木村彩乃 (ピアノ独奏)

徳山 美奈子：ムジカ・ナラ
リスト：ラ・カンパネラ



デュオ
Duo すずらん (ヴァイオリンとピアノのデュオ)

R.シューマン：3つのロマンス 作品94より 第2番
C.シューマン：3つのロマンス 作品22



リーベン クインテット
Lieben Quintett (ピアノと管楽器の五重奏)

モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲 K.452より

入場無料
先着順*

*都合により内容等が変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ご来場のお客へ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開場時間の
* 15分前 (13:00) より3Fアンサンブルホールムラタ
入口にて整理券を先着順で配布します。

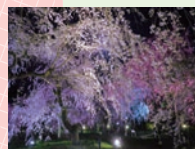
定員に達しましたらご入場をお断りさせていただきますのであらかじめご了承ください。
当日、ホール入口にてお渡しの整理券にお座席番号とお名前、連絡先をご記入いただきます。
お帰りの際に整理券を回収箱にお入れください。感染の疑われる方が出た場合、本公演で取得した個人情報を保健所など関係各所に提出する可能性があります。感染症対策以外では使用いたしません。ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

京都コンサートホールから徒歩1分！

京都府立植物園
からのご案内



桜林のサクラを
ライトアップ



日時：2022年3月26日(土)～4月10日(日)

日没から21時まで

(入園時間：9時～20時 ※21時閉園)

場所：京都府立植物園 桜林周辺

入園料：一般・大学200円、高校生150円

(70歳以上の方、障害者の方及び介護者の方は無料 ※要証明書提示)

お問合せ

京都コンサートホール ☎075-707-6430 (平日のみ 10:00～17:00)

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

後援：村田機械株式会社

協力：北山あおいフェスティバル実行委員会

同時開催

北山あおいフェスティバル

京都コンサートホールのリレーコンサートのほか、フラワーフェスタ in 北山 (京都府立陶板名画の庭や北山街の店舗等) を開催！ぜひ北山で春の気配を感じてください。

*新型コロナウイルス感染症の感染拡大の状況により、イベントが変更・延期・中止となる場合がございます。最新の情報は北山あおいフェスティバル公式ホームページ及び各開催地のホームページをご確認ください。



北山あおい
フェスティバル
KITAYAMA AOI FESTIVAL

音楽でつながる♪ リレーコンサート

出演団体紹介 ※1ステージ約10分～15分です。

日曜アンサンブル チェロアンサンブル



同じ教室に通う有志で昨年の秋に結成したチェロアンサンブルです。チェロを始めて2年未満の人から学生オーケで弾き始めて数十年というベテランまでチェロを弾いてきた経験や年齢は様々ですが、毎月第二日曜日に集まってアンサンブルを楽しんでいます。今年結成50周年を迎えた「バルリニフィル12人のチェリストたち」のような音色を目指して演奏したいと思います。

安藤光平・北川結愛 ヴァイオリンとピアノのデュオ

滋賀県出身ですが、中高大学と長い間京都で過ごしてきました。現在は教育に関わって過ごしています。今回は同じ大学出身の素晴らしい仲間とともに演奏できることを嬉しく思います。演奏曲はバロック時代を代表する作曲家であるタルティーニのヴァイオリンソナタ「悪魔のトリル」です。このようなご時世の中演奏できる喜びを胸に、一生懸命皆様に音楽を届けようと思います。(安藤)



坂口陽菜 ピアノ独奏

「音楽でつながる♪リレーコンサート」に出演させて頂けます事をたいへん光栄に思います。この由緒ある素晴らしい京都コンサートホールにて、作曲家が魂を注ぎ今の私達に残してくれた1曲1曲を、ホールの隅々までお届けできますよう心を込めて演奏させて頂きます。サン＝サーンスとラフマニノフはとても対照的な作曲家です。それぞれが持つ個性を明確に皆様にお伝え出来ればと思います。そして何よりも私自信がこの幸せな時間を楽しみたいと思います。どうぞお聴きください。



京都リオ (徳山ジュン・長谷川宏文・田北勇希) トロンボーントリオ



くらしき作陽大学院・くらしき作陽大学・大阪音楽大学のそれぞれのトロンボーン専攻卒業生で構成されたトリオです。日頃からそれぞれ指導者として、また各音楽現場にて演奏活動をしています。トロンボーンのみでの音の色彩感や、オーケストラ・吹奏楽・金管アンサンブルなどで聴く編成と一味違った演奏で楽しんでいただければと思います。今回はとてもアクティブなトロンボーンの魅力が詰まった曲をチョイスいたしました。京都在住のトリオ「京都リオ」ぜひお楽しみください。

木村彩乃 ピアノ独奏



これまで普通だったこと、例えば「聴いて下さる方と同じ空間にいること」は、決して当たり前ではなかったのだとひしひしと感じさせられる今の状況の中、この度、素晴らしいホールで演奏させて頂けることを大変嬉しく思っております。どちらの曲も、鐘の音から始まります。日本と西洋という違いはありますが、2曲に共通する「鐘」から、静けさと荘厳さを併せ持つ強いエネルギーを感じて頂けたら幸いです。

デュオ Duo すずらん (袴田さやか・上田真由美) ヴァイオリンとピアノのデュオ



私達は、「癒し」をモットーに音楽をお届けしているユニットです。今回は、シューマン夫妻(ロベルトとクララ)の名曲を演奏させていただきます。クララは妻、母、音楽家という一人三役を見事にこなしながら豊かな人生を歩んだと言われています。それは、彼女の家族への深い愛情とたゆまぬ努力があったからではないかと想像します。優しさや力強さを兼ね備えたクララの作品。妻へのクリスマスプレゼントとして作曲したと伝えられるロベルトの作品。二人の「ロマンス」の魅力をお伝えできるよう、心を込めて演奏いたします。

クインテット Lieben Quintett ピアノと管楽器の五重奏



保育士、ソーシャルワーカー、病院勤務、介護士、研究職とそれぞれが専門職としてコロナ禍で働いている5人。だからこそ、仕事の緊張感から解放されるLieben Quintettの練習日がとても楽しみです。仲間と一緒に音を奏でることや、音が重なり合うことに幸せを感じて演奏します♪
飯島尚 (Ob)、北山紗恵子 (Cl)、土岐亜矢子 (Fg)、水崎征博 (Hr)、谷口拓矢 (Pf)

ご来場のお客様へのお願い

- ・新型コロナウイルス感染症対策のため、マスクを着用の上ご来場ください。
- ・ホールへご入場の際には、サーモグラフィー等によるすべてのご来館者様の検温を実施いたします。発熱(37.5度以上)がある方はご入場をお断りしますので、ご了承ください。
- 【以下の方はご来場をお控えください】
- ・37.5度以上の発熱または、平熱に比べて高い発熱のある方。
- ・風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛、関節痛)や息苦しさ(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害がある方。
- ・身近に新型コロナウイルス感染症の感染者や濃厚接触者がいる方。
- ※ホールへご入場の際には、サーモグラフィー等によるすべてのご来館者様の検温を実施いたします。発熱(37.5度以上)がある方はご入場をお断りしますので、ご了承ください。

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

- 〈JRの場合〉 京都駅にて地下鉄丸丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約15分
- 〈阪急の場合〉 烏丸駅にて地下鉄丸丸線(四条駅)に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約11分
- 〈京阪の場合〉 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄丸丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約24分(丹波橋駅からの直通電車もあります)

お問い合わせ

京都コンサートホール
☎075-707-6430

(平日のみ 10:00~17:00)

京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール @KCH_Kyoto

京都コンサートホール @kch_kyoto

京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

<https://kyotoconcerthall.org/>

